

Studijní program: **N0215A320001 - Muzikologie**Akademický rok: **2024/2025**Kreditní limit: **120**Specializace: **Muzikologie maior**Verze: **2019**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **72**Název stud. plánu: **MUma - navazující dvouprogramové studium IA18**Segment: **IA18-nMgr Muzikologie co/ma/mi - povinný základ (A), rozšiřující základ (AB)****Základní teoretické předměty (A)****Předmětů: 8 kreditů: 36**

Zkratka	Název předmětu	Význam	Počet kreditů	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakončení	Dopor. Rok	Sem.
KMU/EDHP	Edice hudebních památek	Teoretický	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/ES	Ediční seminář	Teoretický	5*	0+0+2	Zp		
KMU/MEHV1	Metodologie hudební vědy 1	Teoretický	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/MEHV2	Metodologie hudební vědy 2	Teoretický	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/PAHS	Pokročilá analýza hudebních skladeb	Teoretický	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/SESH	Seminář starší hudby	Teoretický	5	0+0+2	Zp		
KMU/SNH1	Seminář novější hudby 1	Teoretický	5	0+0+2	Zp		
KMU/SNH2	Seminář novější hudby 2	Teoretický	5	0+0+2	Zp		

Předměty státní závěrečné zkoušky (A)**Předmětů: 4 kreditů: 0**

Zkratka	Název předmětu	Význam	Počet kreditů	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakončení	Dopor. Rok	Sem.
KMU/MSZK1	Dějiny a teorie hudby		0	0+0+0	Szv	2	
KMU/MSZK2	Hudební estetik		0	0+0+0	Szv	2	
KMU/MSZK3	Metodologie hudební vědy		0	0+0+0	Szv	2	
KMU/SZK	Státní závěrečná zkouška		0	0+0+0	Zv	2	

Povinné předměty (A)**Předmětů: 3 kreditů: 12**

Zkratka	Název předmětu	Význam	Počet kreditů	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakončení	Dopor. Rok	Sem.
KMU/DHT	Dějiny hudební teorie	Profilující	4*	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/HE	Hudební estetik	Profilující	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/TESKL	Teorie skladby	Profilující	4	1+0+1	Zp,Zk		

Segment: **IA18-nMgr Muzikologie co/ma - dipl.semináře (A)****Povinné předměty - Diplomový modul (A)****Předmětů: 5 kreditů: 15**

Zkratka	Název předmětu	Význam	Počet kreditů	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakončení	Dopor. Rok	Sem.
KMU/KMP1	Konzultace magisterské práce 1	Profilující	4	0+0+2	Zp	1	
KMU/DIPS3	Diplomový seminář 3	Profilující	3	0+0+2	Zp	2	
KMU/DIPS4	Diplomový seminář 4	Profilující	3	0+0+2	Zp	2	
KMU/KZMP2	Konzultace magisterské práce 2	Profilující	5	0+0+2	Zp	2	
KMU/MADP	Obhajoba diplomové práce	Profilující	0	0+0+0	Odp	2	

Segment: **IA18-nMgr Muzikologie ma - povinně volitelné (B)****Povinně volitelné předměty (B)****Volba min.: 3 kr.**

Zkratka	Název předmětu	Význam	Počet kreditů	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakončení	Dopor. Rok	Sem.
KMU/KPR1	Kompoziční praktikum 1		2	0+1+0	Zp	1	
KMU/COL7	Collegium musicum 7		1	0+1+0	Zp	1	ZS
KMU/DHV1	Didaktika hudební výchovy 1		2*	1+0+1	Zp	1	ZS
KMU/COL8	Collegium musicum 8		1	0+1+0	Zp	1	LS

KMU/DID2	Didaktika hudební výchovy 2	4*	1+0+1	Zp,Zk	1	LS
KMU/KPR2	Kompoziční praktikum 2	2*	0+1+0	Zp	2	
KMU/COL9	Collegium musicum 9	1	0+1+0	Zp	2	ZS
KMU/COL10	Collegium musicum 10	1	0+1+0	Zp	2	LS
KMU/AOHV3	Aktuální otázky hudební vědy 3	3	2+0+0	Ko		
KMU/APH	Autorské právo hudební	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/DHDŽ1	Dějiny hudebních druhů a žánrů 1	4*	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/DHDŽ4	Dějiny hudebních druhů a žánrů 4	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/DHDŽ6	Dějiny hudebních druhů a žánrů 6	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/DHO	Dějiny hudby v Olomouci	3	1+0+1	Zp,Ko		
KMU/ETH	Evropská tradiční hudba	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/EX2	Odborná exkurze 2	3	0+64S+0	Zp		
KMU/HP	Hudební pedagogika	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/HSC	Hudební sociologie	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/IJO	Inszenace Janáčkových oper v proměnách d	3	1+0+1	Zp		
KMU/IRM	Irish Music	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/KDPH1	Kapitoly z dějin populární hudby 1	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/KDPH3	Kapitoly z dějin populární hudby 3	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/KDPH4	Kapitoly z dějin populární hudby 4	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/KVHPS	Kvalitativní výzkum v hudeb. psychologii	4	8S+0+18S	Zp		
KMU/PHP	Praxe hudebního provozu	5	8+8+0	Zp,Zk		
KMU/POLH	Polská hudba	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/RPS	Řízení pěveckého sboru	3	0+0+1	Ko		
KMU/SJD3	Skladatel a jeho doba 3	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/SJD6	Skladatel a jeho doba 6	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/SJD7	Skladatel a jeho doba 7: Antonín Dvořák	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/SOJD5	Skladatelská osobnost a jeho doba 5	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/SSK5	Specializační kurz syst. muzikologie 5	4	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/SU	Survey of Czech Music	4	2+0+0	Zp,Zk		
KMU/TPH	Teorie populární hudby	4*	1+0+1	Zp,Zk		
KMU/D20-1	Dějiny hudby 20. st. 1	3	1+0+1	Zp,Zk		ZS
KMU/P20-1	Přehrávky k dějinám hudby 1. pol. 20. st	1	0+0+1	Zp		ZS

Segment: IA18-nMgr Muzikologie co/ma - volit. (C) předměty

Volitelné předměty (C)

Zkratka	Název předmětu	Význam	Počet kreditů	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakončení	Dopor. Rok Sem.
KMU/PČ2	Publikační činnost 2		4	0+24S+0	Zp	
KMU/REF2	Referát na konferenci 2		4	0+24S+0	Zp	

Kreditní limit v kategorii volitelných předmětů: 6. Do kategorie C se započítávají i kredity za povinné volitelné předměty (B) absolvované nad rámec kreditního limitu předepsaného pro kategorii B.

Specializace: **Muzikologie minor**Studium: **prezenční**Verze: **2019**Kreditní limit: **48**Název stud. plánu: **MUMi - navazující dvouprogramové studium IA18**Segment: **IA18-nMgr Muzikologie co/ma/mi - povinný základ (A), rozšiřující základ (AB)****Základní teoretické předměty (A)****Předmětů: 8 kreditů: 36**

Zkratka	Název předmětu	Význam	Počet kreditů	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakončení	Dopor. Rok Sem.
KMU/EDHP	Edice hudebních památek	Teoretický	4	1+0+1	Zp,Zk	
KMU/ES	Ediční seminář	Teoretický	5*	0+0+2	Zp	
KMU/MEHV1	Metodologie hudební vědy 1	Teoretický	4	1+0+1	Zp,Zk	
KMU/MEHV2	Metodologie hudební vědy 2	Teoretický	4	1+0+1	Zp,Zk	
KMU/PAHS	Pokročilá analýza hudebních skladeb	Teoretický	4	1+0+1	Zp,Zk	
KMU/SESH	Seminář starší hudby	Teoretický	5	0+0+2	Zp	
KMU/SNH1	Seminář novější hudby 1	Teoretický	5	0+0+2	Zp	
KMU/SNH2	Seminář novější hudby 2	Teoretický	5	0+0+2	Zp	

Předměty státní závěrečné zkoušky (A)**Předmětů: 4 kreditů: 0**

Zkratka	Název předmětu	Význam	Počet kreditů	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakončení	Dopor. Rok Sem.
KMU/MSZK1	Dějiny a teorie hudby		0	0+0+0	Szv	2
KMU/MSZK2	Hudební estetika		0	0+0+0	Szv	2
KMU/MSZK3	Metodologie hudební vědy		0	0+0+0	Szv	2
KMU/SZZK	Státní závěrečná zkouška		0	0+0+0	Zv	2

Povinné předměty (A)**Předmětů: 3 kreditů: 12**

Zkratka	Název předmětu	Význam	Počet kreditů	Rozsah výuky Př+Cv+Sem	Zakončení	Dopor. Rok Sem.
KMU/DHT	Dějiny hudební teorie	Profilující	4*	1+0+1	Zp,Zk	
KMU/HE	Hudební estetika	Profilující	4	1+0+1	Zp,Zk	
KMU/TESKL	Teorie skladby	Profilující	4	1+0+1	Zp,Zk	