

Studijní program: **N0215A320007 - Filmová studia**Akademický rok: **2024/2025**Kreditní limit: **120**Specializace: **Filmová studia maior**Verze: **2019**Studium: **prezenční**Kreditní limit: **72**Název stud. plánu: **FSma - navazující dvouprogramové studium IA18**Segment: **IA18-nMgr Filmová studia ma/mi - povinný základ (A), rozšiřující základ (AB)**Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: **12****Povinný základ (A)****Předmětů: 9 kreditů: 36**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/SOTF2 | Současné tendence v teorii filmu 2 | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 |
| KDU/SF2 | Současný film 2 (USA) | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Ko | 1 LS |
| KDU/SSTNF | Seminář souč. tendencí v teorii filmu | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| KDU/FUM | Filozofie umění | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 |
| KDU/AF | Animovaný film | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/SF1 | Současný film 1 (Evropa) | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Ko | |
| KDU/SF3 | Současný film 3 (ČR) | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Ko | |
| KDU/STTF1 | Současné tendence teorie filmu a médií 1 | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/VTNFF | Vývojové tendence non-fikčního filmu | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | |

Předměty státní závěrečné zkoušky (A)**Předmětů: 1 kreditů: 0**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/FSM | Filmová studia - magisterská | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 |

Povinně volitelné předměty - semináře (B)**Volba min.: 6 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|----------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/SAVF | Současná audiovizie | | 4* | 0+0+1 | Ko | 1 |
| KDU/CIRF1 | Current International Research 1 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/CIRF2 | Current International Research 2 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/CPCMF | Czech AV and performance culture | | 4* | 0+0+2 | Ko | |
| KDU/DHAVF | Digítal humanities a AV kultura | | 3* | 0+2+0 | Zp | |
| KDU/EXM1 | Exkurze 1 | | 1 | 0+2+0 | Zp | |
| KDU/EXM2 | Exkurze 2 | | 1 | 0+2+0 | Zp | |
| KDU/ODPA1 | Odborná praxe 1 (dlouhodobá) | | 3 | 0+0+112S | Zp | |
| KDU/ODPA2 | Odborná praxe 2 (dlouhodobá) | | 3 | 0+0+112S | Zp | |
| KDU/ODPB1 | Odborná praxe 1 (střednědobá) | | 2 | 0+0+64S | Zp | |
| KDU/ODPB2 | Odborná praxe 2 (střednědobá) | | 2 | 0+0+64S | Zp | |
| KDU/ODPC1 | Odborná praxe 1 (jednorázová) | | 1 | 0+0+32S | Zp | |
| KDU/ODPC2 | Odborná praxe 2 (jednorázová) | | 1 | 0+0+32S | Zp | |
| KDU/OPFE1 | Oborové praktikum filmové 1 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/OPFE2 | Oborové praktikum filmové 2 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/OPFF1 | Oborové praktikum filmové 1 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/OPFF2 | Oborové praktikum filmové 2 | | 3 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/SAFE | Seminář analýzy filmu E | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFF | Seminář analýzy filmu F | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFG | Seminář analýzy filmu G | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFH | Seminář analýzy filmu H | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM1 | Seminář analýzy filmu 1 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM2 | Seminář analýzy filmu 2 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM3 | Seminář analýzy filmu 3 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM4 | Seminář analýzy filmu 4 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM5 | Seminář analýzy filmu 5 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM6 | Seminář analýzy filmu 6 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |

| | | | | | |
|-----------|-------------------------|-------------|---|----------|----|
| KDU/SAFM7 | Seminář analýzy filmu 7 | | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/SAFM8 | Seminář analýzy filmu 8 | | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/SDFE | Seminář dějin filmu E | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/SDFF | Seminář dějin filmu F | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/SDFG | Seminář dějin filmu G | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/SDFH | Seminář dějin filmu H | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/STFE | Seminář teorie filmu E | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/STFF | Seminář teorie filmu F | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/STFG | Seminář teorie filmu G | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/STFH | Seminář teorie filmu H | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/VPA1 | Veřejný projekt A1 | | 3 | 0+0+112S | Zp |
| KDU/VPA2 | Veřejný projekt A2 | | 3 | 0+0+112S | Zp |
| KDU/VPBB1 | Veřejný projekt B1 | | 2 | 0+0+64S | Zp |
| KDU/VPBB2 | Veřejný projekt B2 | | 2 | 0+0+64S | Zp |
| KDU/WPC1 | Veřejný projekt C1 | | 1 | 0+0+32S | Zp |
| KDU/WPC2 | Veřejný projekt C2 | | 1 | 0+0+32S | Zp |

Povinné volitelné předměty - přednášky (B)**Volba min.: 6 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-----------------------------------|-------------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KDU/ČFIE | Český film E | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/ČFIF | Český film F | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/ČFIG | Český film G | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/ČFIH | Český film H | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/FAE | Film Analysis E | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FAF | Film Analysis F | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FAG | Film Analysis G | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FAH | Film Analysis H | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FHE | Film History E | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FHF | Film History F | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FHG | Film History G | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FHH | Film History H | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/GL | Guest lecturer | Profilující | 1 | 8S+0+0 | Zp | |
| KDU/GLFN1 | Guest lecturer 1 | | 2 | 13S+0+0 | Zp | |
| KDU/GLFN2 | Guest lecturer 2 | | 2 | 13S+0+0 | Zp | |
| KDU/GLFN3 | Guest lecturer 3 | | 2 | 13S+0+0 | Zp | |
| KDU/GLFN4 | Guest lecturer 4 | | 2 | 13S+0+0 | Zp | |
| KDU/GLFN5 | Guest lecturer 5 | | 2 | 13S+0+0 | Zp | |
| KDU/SFIE | Světový film E | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/SFIF | Světový film F | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/SFIG | Světový film G | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/SFIH | Světový film H | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/WKFIG | Vybrané kapitoly z teorie filmu E | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/WKFIF | Vybrané kapitoly z teorie filmu F | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/WKFIG | Vybrané kapitoly z teorie filmu G | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/WKFIH | Vybrané kapitoly z teorie filmu H | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |

Segment: IA18-nMgr Filmová studia ma - dipl.semináře (A)**Povinné předměty - diplomový modul (A)****Předmětů: 4 kreditů: 15**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|----------|--------------------------|-------------|---------------|------------------------|-----------|-----------------|
| KDU/DPS1 | Diplomový seminář 1 | Profilující | 5 | 0+0+2 | Zp | 1 |
| KDU/DPS2 | Diplomový seminář 2 | Profilující | 5* | 0+0+2 | Zp | 2 |
| KDU/DPS3 | Diplomový seminář 3 | Profilující | 5* | 0+0+2 | Zp | 2 |
| KDU/MADP | Obhajoba diplomové práce | | 0 | 0+0+0 | Odp | 2 |

Segment: IA18-nMgr Filmová studia ma - povinně volitelné (B)

Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: 3

Volitelné předměty B (B)

Volba min.: 3 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|-----------|-----------------------------------|--------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| KDU/CIRF | Current International Research | | 3 | 0+0+2 | Zp | | |
| KDU/ECNF1 | Exkurze (Česká republika) 1 | | 1 | 0+25S+0 | Zp | | |
| KDU/ECNF2 | Exkurze (Česká republika) 2 | | 1 | 0+25S+0 | Zp | | |
| KDU/ECNF3 | Exkurze (Česká republika) 3 | | 1 | 0+25S+0 | Zp | | |
| KDU/ECNF4 | Exkurze (Česká republika) 4 | | 1 | 0+25S+0 | Zp | | |
| KDU/EXM | Exkurze | | 1 | 0+2+0 | Zp | | |
| KDU/EZNF1 | Exkurze (zahraniční) 1 | | 2 | 0+50S+0 | Zp | | |
| KDU/EZNF2 | Exkurze (zahraniční) 2 | | 2 | 0+50S+0 | Zp | | |
| KDU/MGK1 | Management kultury 1 | | 3 | 0+0+2 | Zp | | |
| KDU/MGK2 | Management kultury 2 | | 3 | 0+0+2 | Zp | | |
| KDU/MSE | Mezioborový seminář E | | 3 | 0+0+2 | Zp | | |
| KDU/MSF | Mezioborový seminář F | | 3 | 0+0+2 | Zp | | |
| KDU/ODPA | Odborná praxe (dlouhodobá) | | 3 | 0+0S+112S | Zp | | |
| KDU/ODPB | Odborná praxe (střednědobá) | | 2 | 0+0S+64S | Zp | | |
| KDU/ODPC | Odborná praxe (jednorázová) | | 1 | 0+0+32S | Zp | | |
| KDU/OPFE | Oborové praktikum filmové E | | 3 | 0+0+2 | Zp | | |
| KDU/OPFF | Oborové praktikum filmové F | | 3 | 0+0+2 | Zp | | |
| KDU/PFPRA | Praktikum festivalové produkce A | | 3 | 0+2+0 | Zp | | |
| KDU/PFPRB | Praktikum festivalové produkce B | | 3 | 0+2+0 | Zp | | |
| KDU/PSDFN | Pracovní stáž dlouhodobá filmová | | 3 | 0+75+0 | Zp | | |
| KDU/PSKFN | Pracovní stáž krátkodobá filmová | | 1 | 0+25+0 | Zp | | |
| KDU/PSSFN | Pracovní stáž střednědobá filmová | | 2 | 0+50+0 | Zp | | |
| KDU/SUK | Seminář uměnovědné komparistiky | | 3 | 0+0+2 | Zp | | |
| KDU/TPN1 | Tvůrčí psaní 1 | | 3 | 0+0+2 | Zp | | |
| KDU/TPN2 | Tvůrčí psaní 2 | | 3 | 0+0+2 | Zp | | |
| KDU/UK | Úvod do komparistiky | | 4 | 2+0+0 | Zk | | |
| KDU/WPA | Veřejný projekt A | | 3 | 0+0+112S | Zp | | |
| KDU/VPBB | Veřejný projekt B | | 2 | 0+0+64S | Zp | | |
| KDU/WPC | Veřejný projekt C | | 1 | 0+0+32S | Zp | | |

Segment: IA18-nMgr Volitelné předměty. (C)

Volitelné předměty (C)

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok | Sem. |
|----------|---|--------|---------------|------------------------|-----------|------------|------|
| FIF/EIZM | Elektronické informační zdroje | | 2 | 0+0+8S | Zp | 1 | |
| FIF/XXX | Výběr z nab.UP dle určeného kred.limitu | | 0 | 0+0+0 | - | | |

Kreditní limit v kategorii volitelných předmětů: 6. Do kategorie C se započítávají i kredity za povinně volitelné předměty (B) absolvované nad rámec kreditního limitu předepsaného pro kategorii B.

Specializace: **Filmová studia minor**Studium: **prezenční**Verze: **2019**Kreditní limit: **48**Název stud. plánu: **FSmi - navazující dvouprogramové studium IA18****Segment: IA18-nMgr Filmová studia ma/mi - povinný základ (A), rozšiřující základ (AB)**Z povinně volitelných bloků tohoto segmentu musíte splnit určený počet kreditů: **12****Povinný základ (A)****Předmětů: 9 kreditů: 36**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|--|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/SOTF2 | Současné tendence v teorii filmu 2 | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 1 |
| KDU/SF2 | Současný film 2 (USA) | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Ko | 1 LS |
| KDU/SSTNF | Seminář souč. tendencí v teorii filmu | Teoretický | 4 | 0+0+2 | Zp | 1 LS |
| KDU/FUM | Filozofie umění | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | 2 |
| KDU/AF | Animovaný film | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/SF1 | Současný film 1 (Evropa) | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Ko | |
| KDU/SF3 | Současný film 3 (ČR) | Teoretický | 4 | 1+0+1 | Ko | |
| KDU/STTF1 | Současné tendence teorie filmu a médií 1 | Teoretický | 4 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/VTNFF | Vývojové tendence non-fikčního filmu | Profilující | 4 | 2+0+0 | Zk | |

Předměty státní závěrečné zkoušky (A)**Předmětů: 1 kreditů: 0**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|---------|------------------------------|--------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/FSM | Filmová studia - magisterská | | 0 | 0+0+0 | Szv | 2 |

Povinně volitelné předměty - semináře (B)**Volba min.: 6 kr.**

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|----------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/SAVF | Současná audiovizie | | 4* | 0+0+1 | Ko | 1 |
| KDU/CIRF1 | Current International Research 1 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/CIRF2 | Current International Research 2 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/CPCMF | Czech AV and performance culture | | 4* | 0+0+2 | Ko | |
| KDU/DHAVF | Digítal humanities a AV kultura | | 3* | 0+2+0 | Zp | |
| KDU/EXM1 | Exkurze 1 | | 1 | 0+2+0 | Zp | |
| KDU/EXM2 | Exkurze 2 | | 1 | 0+2+0 | Zp | |
| KDU/ODPA1 | Odborná praxe 1 (dlouhodobá) | | 3 | 0+0+112S | Zp | |
| KDU/ODPA2 | Odborná praxe 2 (dlouhodobá) | | 3 | 0+0+112S | Zp | |
| KDU/ODPB1 | Odborná praxe 1 (střednědobá) | | 2 | 0+0+64S | Zp | |
| KDU/ODPB2 | Odborná praxe 2 (střednědobá) | | 2 | 0+0+64S | Zp | |
| KDU/ODPC1 | Odborná praxe 1 (jednorázová) | | 1 | 0+0+32S | Zp | |
| KDU/ODPC2 | Odborná praxe 2 (jednorázová) | | 1 | 0+0+32S | Zp | |
| KDU/OPFE1 | Oborové praktikum filmové 1 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/OPFE2 | Oborové praktikum filmové 2 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/OPFF1 | Oborové praktikum filmové 1 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/OPFF2 | Oborové praktikum filmové 2 | | 3 | 0+0+0 | Zp | |
| KDU/SAFE | Seminář analýzy filmu E | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFF | Seminář analýzy filmu F | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFG | Seminář analýzy filmu G | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFH | Seminář analýzy filmu H | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM1 | Seminář analýzy filmu 1 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM2 | Seminář analýzy filmu 2 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM3 | Seminář analýzy filmu 3 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM4 | Seminář analýzy filmu 4 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM5 | Seminář analýzy filmu 5 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM6 | Seminář analýzy filmu 6 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM7 | Seminář analýzy filmu 7 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/SAFM8 | Seminář analýzy filmu 8 | | 3 | 0+0+2 | Zp | |

| | | | | | |
|-----------|------------------------|-------------|---|----------|----|
| KDU/SDFE | Seminář dějin filmu E | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/SDFF | Seminář dějin filmu F | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/SDFG | Seminář dějin filmu G | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/SDFH | Seminář dějin filmu H | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/STFE | Seminář teorie filmu E | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/STFF | Seminář teorie filmu F | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/STFG | Seminář teorie filmu G | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/STFH | Seminář teorie filmu H | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp |
| KDU/VPA1 | Veřejný projekt A1 | | 3 | 0+0+112S | Zp |
| KDU/VPA2 | Veřejný projekt A2 | | 3 | 0+0+112S | Zp |
| KDU/VPBB1 | Veřejný projekt B1 | | 2 | 0+0+64S | Zp |
| KDU/VPBB2 | Veřejný projekt B2 | | 2 | 0+0+64S | Zp |
| KDU/VPC1 | Veřejný projekt C1 | | 1 | 0+0+32S | Zp |
| KDU/VPC2 | Veřejný projekt C2 | | 1 | 0+0+32S | Zp |

Povinné volitelné předměty - přednášky (B)

Volba min.: 6 kr.

| Zkratka | Název předmětu | Význam | Počet kreditů | Rozsah výuky Př+Cv+Sem | Zakončení | Dopor. Rok Sem. |
|-----------|-----------------------------------|-------------|---------------|---------------------------|-----------|--------------------|
| KDU/ČFIE | Český film E | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/ČFIF | Český film F | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/ČFIG | Český film G | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/ČFIH | Český film H | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zk | |
| KDU/FAE | Film Analysis E | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FAF | Film Analysis F | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FAG | Film Analysis G | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FAH | Film Analysis H | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FHE | Film History E | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FHF | Film History F | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FHG | Film History G | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/FHH | Film History H | Profilující | 3 | 0+0+2 | Zp | |
| KDU/GL | Guest lecturer | Profilující | 1 | 8S+0+0 | Zp | |
| KDU/GLFN1 | Guest lecturer 1 | | 2 | 13S+0+0 | Zp | |
| KDU/GLFN2 | Guest lecturer 2 | | 2 | 13S+0+0 | Zp | |
| KDU/GLFN3 | Guest lecturer 3 | | 2 | 13S+0+0 | Zp | |
| KDU/GLFN4 | Guest lecturer 4 | | 2 | 13S+0+0 | Zp | |
| KDU/GLFN5 | Guest lecturer 5 | | 2 | 13S+0+0 | Zp | |
| KDU/SFIE | Světový film E | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/SFIF | Světový film F | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/SFIG | Světový film G | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/SFIH | Světový film H | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/VKFIE | Vybrané kapitoly z teorie filmu E | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/VKFIF | Vybrané kapitoly z teorie filmu F | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/VKFIG | Vybrané kapitoly z teorie filmu G | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |
| KDU/VKFIH | Vybrané kapitoly z teorie filmu H | Profilující | 3 | 2+0+0 | Zp,Zk | |