

SPF

Test předpokladů ke studiu
na Filozofické fakultě
Univerzity Palackého v Olomouci

varianta testu: 01



Filozofická
fakulta

2024

Verbální myšlení a jazykové kompetence

01. Najděte synonymum k výrazu *fortifikace*.

- a) přemostění
- b) nápor
- c) záběr
- d) hlasitost
- e) opevnění

02. Artura v muzeu zaujala *amfora*. Co ho to vlastně zaujalo?

- a) keramická soška
- b) truhlice
- c) velká váza
- d) vykládaná dóza
- e) šperkovnice

03. Vyberte dvojici slov tvořících synonyma.

- a) fakultativní – školní
- b) taktní – pravidelný
- c) žinantní – smíšený
- d) frenetický – bouřlivý
- e) pejorativní – pronikavý

04. Vyberte vhodné slovo opačného významu ke slovu *poddajný*.

- a) neústupný
- b) krutý
- c) nadřazený
- d) skoupý
- e) pružný

05. Mezi následujícími slovy najděte to, které má stejný významový vztah ke slovu *stlačení* i ke slovu *naléhání*.

- a) tlak
- b) síla
- c) stisk
- d) tenze
- e) záběr

06. Vyberte výraz, který svým významem mezi ostatní NEPATŘÍ.

- a) polesný
- b) porybný
- c) pohodný
- d) pocestný
- e) ponocný

07. Vyberte správný význam slovního spojení *spát jako dřevo*.

- a) spát velmi tvrdě
- b) spát přerývaně
- c) při spánku chrápat
- d) spát velmi dlouze
- e) spát ve zkroucené poloze

08. Dokončete pranostiku: *Únor bílý...*

- a) mlha sílí.
- b) selka kvílí.
- c) pole sílí.
- d) sedlák pílí.
- e) roste býlí.

09. V následující větě je skryto víceslabičné slovo označující rostlinu. Najděte ho. Neměňte pořadí slov ani pořadí písmen v nich.

Štítonoš si od plic zanádal, o krok ustoupil a zpražil Colea zlým pohledem.

O jakou rostlinu se jedná?

- a) o keř
- b) o jehličnatý strom
- c) o kapradinu
- d) o jarní bylinu
- e) o pokojovou rostlinu

10. České taneční názvosloví obsahuje přejímky z různých cizích jazyků. V nabídce ale můžete nalézt jeden název domácího původu. Vyberte ho.

- a) valčík
- b) polka
- c) kozáček
- d) tango
- e) rokenrol

11. Slovo *jasný* má více významů, a může být tedy užito v různých kontextech. Ve které z následujících vět je toto slovo užito NEVHODNĚ?

- a) Až to uvidí v rozsudku napsané jasné na bílém, uvěří tomu.
- b) Z těchto voleb vzešel jasný vítěz, ať se vám to líbí, nebo ne.
- c) Provětrávaná zateplovací fasáda byla tedy jasnou volbou.
- d) Je třeba vymezit jasnou dělicí čáru mezi barbarstvím třetí říše a civilizovaností vítězů války.
- e) Pobočník mu pomohl do blůzy a odvedl ho ven do jasného májového dne.

12. Vyberte z nabídky souvětí, které umožňuje více rozdílných interpretací.

- a) Harry sundal ze stěny odpočítávací tabulku, ve kterém si s potěšením odškrtoval den po dni, jež mu zbývaly do prvního září.
- b) Harry nesměl kouzlit jinde než ve škole, přesto mu však strýček s tetou rádi přičetli na vrub vše, co se v domě pokazilo a přestalo fungovat.
- c) Celé roky jsem rodiče přemlouvala, abych si směla zuby zmenšit, ale oni chtěli, abych nosila rovnátka.
- d) Vzpomněl si na sen o Raťafákovi, který ho pronásledoval celé dětství i dospívání.
- e) Harryho příbuzní čáry nesnášeli a opovrhovali jimi a Harryho ve svém domě viděli přibližně stejně rádi jako houbu dřevomorku.

13. Vyberte správnou variantu k následující větě.

B_ l_ holub_ seděl_ na v_ k_ ř_.

- a) í, í, i, i, y, ý, i
- b) ý, í, í, y, y, ý, i
- c) í, í, i, y, y, ý, i
- d) í, í, i, y, i, ý, i
- e) í, í, i, i, i, ý, i

14. Která z následujících vět je napsána bez chyb (gramatických, interpunkčních aj.)?

- a) Mě to vlastně může být jedno ale ji na tom hodně záleží.
- b) Takže si mi včera nelhal když si tvrdil, žes byl doma?
- c) Pokaždé když mi zapípali hodinky, podívala jsem se z okna jestli už nejdeš.
- d) Přece sis nemyslel že takový stepilý strom porazíš sám jen touhle sekerkou?
- e) Pokud tady ta zpráva nebude, než skončí pracovní doba, tak zítra nechodte ani vy.

15. Z následujících možností vyberte tu výpověď, v jejíž struktuře NENÍ obsažen konatel děje.

- a) Po poledni přituhlo.
- b) Všichni se musí dozvědět, kdo to uspořádal.
- c) Věřte, nebo ne.
- d) Ať každý zazpívá.
- e) Pomůžeme vám uspořádat zábavnou vědeckou show.

Logicko-analytické myšlení

16. Adámek dal Amálce k narozeninám sáček bonbónů. Dřív než jí je dal, polovinu bonbónů sám snědl. Amálka dvě třetiny bonbónů, které od Adámka dostala, rozdala svým kamarádkám. Tři bonbóny dala svým rodičům a zbývající bonbón snědla. Kolik bonbónů snědl Adámek?

- a) 3
- b) 6
- c) 9
- d) 12
- e) 15

17. Pro každého svatebního hosta byl připraven uvítací drink. Ukázalo se však, že třetina hostů alkohol nepije a svou sklenku nevypili. Naopak pětina hostů má k alkoholu natolik vřelý vztah, že si dali na uvítanou hned po dvou drincích. Po uvítání všech hostů zůstalo 10 nevypitých drinků. Kolik bylo celkem svatebních hostů?

- a) 60
- b) 72
- c) 75
- d) 90
- e) 120

18. Nezdařilá ekonomická reforma přivedla občany zpět ke směnnému obchodu. Za 9 vajec lze dostat 15 housek. Za 3 lahve mléka dostanete 20 housek. Kolik vajec lze získat za jednu lahev mléka?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

19. Jaký je následující člen níže uvedené sekvence?

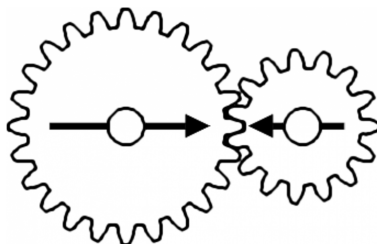
HAKERIDO → NEHIKORU → TINOHUKY → DOTUNYHA → RUDYTANE → ?

- a) KYRADETI
- b) HUKYTINO
- c) RUDYTANE
- d) RIDOHAKE
- e) HAKERIDO

20. Čarodějnice vězní princeznu Lociku ve věži. O princezně je známo, že jí velmi rychle rostou vlasy – každý rok vyrostou o 100 cm. Jaká je maximální délka, které princezniny vlasy můžou dosáhnout, když víme, že na konci každého roku je nutné provést zastřížení roztřepených konečků, což princezniny vlasy zkrátí vždy o 5 % z jejich aktuální délky?

- a) 5 metrů
- b) 9,5 metru
- c) 19 metrů
- d) 20 metrů
- e) libovolná délka v závislosti na tom, jak dlouho bude princezna vězněná

21. V soukolí jsou připevněna dvě kola. Budeme-li větším kolem točit jedním směrem, po kolika celých otočeních budou šipky namalované na kolech opět mířit proti sobě?



- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 6
- e) 7

22. „Každý nebozez je nářadí. Některé struhadlo je nebozez.“ Co z těchto premis plyne?

- a) Některé struhadlo není nářadí.
- b) Žádné struhadlo není nářadí.
- c) Některé struhadlo je nářadí.
- d) Každé struhadlo je nářadí.
- e) Každé nářadí je nebozez.

23. „Žádná past není motovidlo. Některé silony jsou motovidla.“ Co z těchto premis plyne?

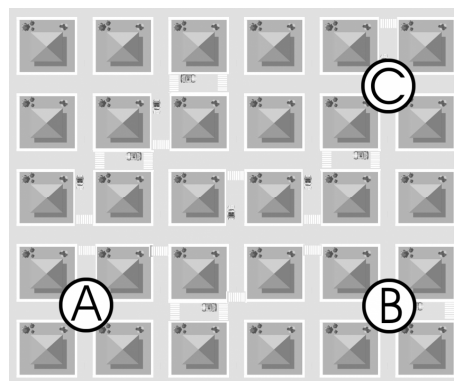
- a) Žádný silon není past.
- b) Některé silony jsou pasti.
- c) Každý silon je past.
- d) Některé pasti nejsou silony.
- e) Některé silony nejsou pasti.

24. Jestliže Emil jde po Olomouci 0,5 km směrem na západ, poté se otočí o 90 stupňů doleva, pokračuje dál, po 1 km se otočí o 90 stupňů doprava a jde dalších 500 m, jakým směrem od výchozího bodu se bude nacházet?

- a) západ
- b) jih
- c) jihovýchod
- d) severozápad
- e) jihozápad

25. Ztratit se v satelitním městečku lze poměrně snadno. Přesvědčil se o tom jeho nový obyvatel. Stojí na křižovatce označené v plánu písmenem A a potřebuje se dostat na křižovátku C. Jak je daleko vzdušnou čarou od svého cíle, pokud víme, že vzdálenost mezi křižovatkou A a B je 200 metrů a vzdálenost mezi křižovatkami B a C 150 metrů?

- a) 225 metrů
- b) 250 metrů
- c) 300 metrů
- d) 350 metrů
- e) 400 metrů



26. Pozitíří bude den po neděli. Jaký den byl včera?

- a) pátek
- b) sobota
- c) úterý
- d) neděle
- e) středa

27. V čekárně zubařské ordinace je umístěný televizor. Každý pracovní den od 8:00 do 16:00 na něm nepřetržitě běží *Nebezpečný úsměv* – minisérie o 5 dílech, z nichž každý trvá 60 minut. Díly běží v obvyklém pořadí od prvního do posledního a ráno je vždy spuštěn ten díl, který navazuje na předešlý den. Petr přišel do čekárny v pondělí v 8:00 a jeden díl *Nebezpečného úsměvu* proti své vůli zhlédl. V tomtož týdnu navštívil zubaře ještě jednou, tentokrát přesně ve 12:00. Ke své nelibosti zjistil, že se dívá na tentýž díl *Nebezpečného úsměvu*, který viděl posledně. Jaký byl den v týdnu?

- a) pondělí
- b) úterý
- c) středa
- d) čtvrtek
- e) pátek

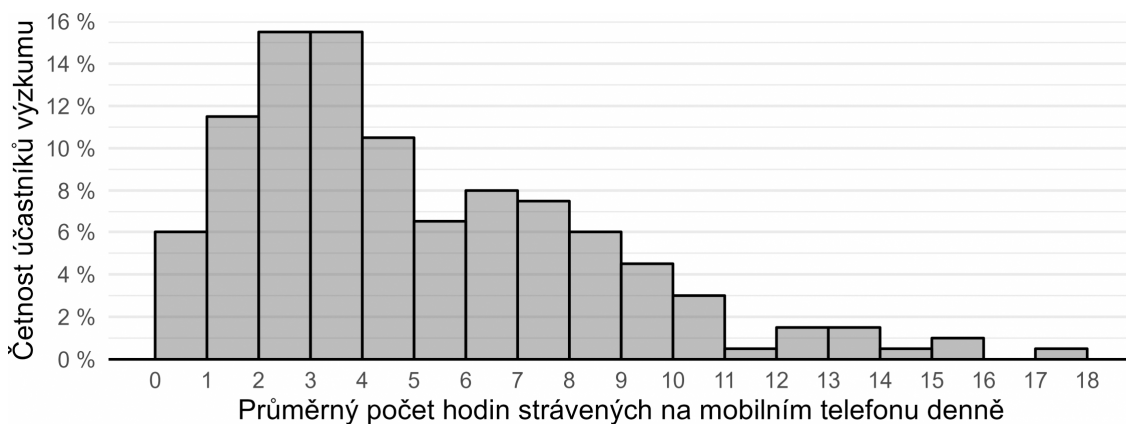
Kritické myšlení

28. Hypotéza je testovatelný výrok o vztahu mezi minimálně dvěma proměnnými. Je formulována v přítomném čase, neobsahuje hodnotící výrazy („lepší, horší“ apod.) a neodkazuje se na něco, co nelze za současného stavu poznání zjistit.

Který z následujících výroků splňuje nároky kladené na hypotézy?

- a) Nepedagogičtí pracovníci budou vykazovat nižší životní úroveň než pedagogičtí pracovníci.
- b) Duše je nehmotná podstata člověka, která je nezávislá na těle.
- c) Starší sourozenci jsou spravedlivější než mladší sourozenci.
- d) Studenti gymnázií budou nadanější než studenti jiných škol.
- e) Ženy vykazují vyšší hodnoty v testu úzkostnosti než muži.

29. Po dobu jednoho týdne badatel sledoval u 200 teenagerů, kolik času denně tráví na mobilním telefonu. Svě výsledky prezentoval na odborné konferenci ve formě *histogramu* vyobrazeného níže. Který z výroků uvedených níže můžeme s ohledem na údaje v histogramu s jistotou označit za NEPRAVDIVÝ?



- Účastníci po dobu výzkumu používali mobilní telefony dohromady více než 7 000 hodin.
- Jen šest účastníků výzkumu používalo mobil v průměru maximálně jednu hodinu denně.
- Čas strávený na mobilním telefonu se mezi některými účastníky výzkumu liší až dvacetinásobně.
- Tři čtvrtiny účastníků používaly mobil denně v průměru 1 až 8 hodin.
- Deset účastníků výzkumu na mobilu strávilo v průměru více než 12 hodin denně.

Společné zadání otázek 30 a 31

Následující tabulka uvádí filmy, na které si můžete koupit vstupenky, žánr jednotlivých filmů a čas promítání. Na projekci budete po celou dobu a přechod na další snímek stihnete během čtvrt hodiny.

A	B	C	D	E	F
komedie	umělecký film	horor	thriller	dokument	pohádka
17:45—19:30	14:45—17:15	00:30—01:55	14:30—16:30	16:30—17:50	18:00—19:30

30. S ohledem na uvedená pravidla vyberte, které kombinace filmů můžete během dne stihnout.

- A, D, E
- B, C, D, E
- B, C, D, F
- B, D, E
- A, B, C

31. S ohledem na uvedená pravidla vyberte, který výrok platí.

- Jestliže stihnu zhlédnout dokument, nestihnu pohádku.
- Jestliže stihnu zhlédnout thriller, nestihnu dokument ani horor.
- Jestliže stihnu zhlédnout dokument, pak také pohádku.
- Jestliže stihnu zhlédnout komedii, pak také pohádku a horor.
- Jestliže stihnu zhlédnout umělecký film, stihnu také thriller.

Společné zadání otázek 32 a 33

Termín *konverze* vyjadřuje v online marketingu akci vykonanou návštěvníkem webu. Jde o předem stanovený cíl, přičemž marketingové postupy nebo aktivity mají vést k jeho splnění. Obecně platí, že konverze proměňuje obyčejného uživatele v zákazníka. V užším smyslu slova ale nemusí znamenat jen dokončený nákup v e-shopu. Záleží na konkrétní strategii a na tom, o co usiluje marketér či provozovatel daných internetových stránek. Konverzí může být i rezervace nebo objednání služby, přihlášení k odběru newsletteru, vyplnění formuláře ve vyskakovacím okně, stažení e-booku, demoverze programu, ukázkové lekce, registrace do e-learningu nebo členské sekce apod.

Existují dva hlavní druhy konverze, které by na sebe měly navazovat a vzájemně se doplňovat.

a) *Mikrokonverze* – popisuje drobnější úkon (typicky proklik), který uživatel vykoná, když míří ke splnění primárního cíle, resp. makrokonverzi. Může také ukazovat, zda je web dobře přístupný a použitelný.

b) *Makrokonverze* – představuje základní „velkou“ konverzi, která zaručuje výnos podnikání. Zpravidla se jí tedy rozumí cíl, jehož splnění generuje zisk. V elektronickém obchodě se proto za konverzi považuje dokončený nákup, u prezentace specialisty objednávka služeb apod.

S problematikou konverzí souvisí i pojem *konverzní poměr*, který vyjadřuje, kolik lidí z celkového počtu návštěvníků stránek provedlo na webu požadovanou akci (např. nákup, vyplnění a odeslání formuláře, prokliknutí do další sekce, objednání produktu/služby). Používá se, podobně jako samotná *návštěvnost*, jako jedno z měřítek úspěšnosti webových stránek.

32. Z následujících možností vyberte tu, která z předloženého textu NEVYPLÝVÁ.

- a) *Mikrokonverze* jsou menší akce, které by měly vést k *makrokonverzi*.
- b) *Návštěvnost* vyjadřuje, kolik lidí na dané webové stránce projevilo zájem o službu.
- c) Zákazníkem je obecně uživatel webových stránek, který provede určitou konverzi.
- d) Akce návštěvníka, která na webových stránkách generuje zisk, se označuje jako *makrokonverze*.
- e) *Konverzní poměr* je důležitým ukazatelem úspěšnosti webových stránek.

33. Doplňte následující větu tak, aby logicky vyplývala z výše uvedeného textu.

Hovoříme-li v online marketingu o konverzi,

- a) využíváme pro její propagaci různé newslettery, členské sekce webu apod.
- b) jedná se fakticky o cíl provozovatele daných webových stránek.
- c) pak s ní rozhodně NESOUVISÍ vyplňování formulářů či proklikávání webu.
- d) jde o součást marketingové strategie, tedy jeden z nástrojů webové reklamy.
- e) považujeme za ni výlučně dokončený nákup v e-shopu.

Společné zadání otázek 34 a 35

Přečtěte si věty označené písmeny A–F z příručky pro malé šachisty. Věty se s výjimkou té úvodní pomíchaly: *Remízou může hra skončit různým způsobem.*

- A. *Anebo se hráči na remíze dohodnou.*
- B. *Nechtějte remízovat jen proto, že máte strach ze soupeře.*
- C. *Jeden způsob je situace, ve které zbylý materiál nestačí na vynucení matu.*
- D. *To jeden nabídne remízu a druhý ji přijme.*
- E. *Touto formou se ale remízovat neučte.*
- F. *Jindy vznikne na šachovnici pat.*

34. Z následujících nabídek uspořádání vyberte tu, která z výše uvedených vět vytvoří smysluplný celek logicky navazující na první větu.

- a) C – B – F – A – E – D
- b) F – E – D – B – C – A
- c) C – F – A – D – E – B
- d) B – F – D – A – C – E
- e) B – E – F – D – A – C

35. Jaká forma remízování se v textu NEDOPORUČUJE?

- a) Nedoporučuje se remíza dohodou.
- b) Nedoporučuje se vůbec remízovat.
- c) Za problematický je považován zejména pat.
- d) Nedoporučuje se remízovat za situace, v níž zbylý materiál nestačí na vynucení matu.
- e) Nedoporučuje se pat ani remíza dohodou.

Všeobecné znalosti

36. Který z následujících akademických titulů je nejvyšší?

- a) RNDr.
- b) doc.
- c) PhDr.
- d) Ph.D.
- e) prof.

37. Mezinárodní dětský fond OSN založený po 2. světové válce, který se dodnes zaměřuje na pomoc strádajícím dětem po celém světě, se nazývá

- a) CHIF.
- b) ICF.
- c) CIFE.
- d) UNICEF.
- e) ICEF.

38. V tzv. primárních volbách v USA se volí

- a) prezident USA.
- b) guvernér členského státu USA.
- c) soudce Nejvyššího soudu USA.
- d) stranický kandidát na prezidenta USA.
- e) člen Kongresu USA.

39. Mezinárodní smlouva sjednaná na setkání COP21 v roce 2015, jejímž cílem je ochrana klimatu, je známá jako

- a) Istanbulská úmluva.
- b) Ženevská konvence.
- c) Lisabonská smlouva.
- d) Pařížská dohoda.
- e) Severoatlantická smlouva.

40. Kterou z následujících možností typicky označuje zkratka *IRA*?

- a) Italská republika Alba
- b) Indiferentní republika Alžírsko
- c) Italská revoluční armáda
- d) Irská revoluční armáda
- e) Irská republikánská armáda

41. Vyberte událost, u níž je uveden letopočet nesprávně posunutý o celá tři století.

- a) 863 – příchod slovanských věrozvěstů Konstantina (Cyrila) a Metoděje na Velkou Moravu
- b) 1264 – narození Williama Shakespeara
- c) 1458 – korunovace Jiřího z Poděbrad českým králem
- d) 1648 – vestfálský mír a konec třicetileté války
- e) 1799 – smrt George Washingtona, prvního prezidenta Spojených států amerických

42. Který vynález je produktem 20. století?

- a) telegraf
- b) fotoaparát
- c) kinematograf
- d) polarograf
- e) telefon

43. Který z uvedených států je součástí regionu Oceánie?

- a) Bahamské ostrovy
- b) Seychely
- c) Madagaskar
- d) Marshallovy ostrovy
- e) Azory

44. Který z následujících architektonických či výtvarných prvků je typický pro *renesanci*?

- a) sgrafita
- b) lomený oblouk
- c) silné zdi
- d) neomítnuté zdi
- e) bohaté zlaté zdobení

45. Který z uvedených výrazů **NEOZNAČUJE** umělecký směr?

- a) surrealismus
- b) imperialismus
- c) dadaismus
- d) konstruktivismus
- e) art deco

46. Který film nejlépe vystihuje tato stručná charakteristika?

Mysteriózní thriller režiséra Michelangela Antonioniho sleduje londýnského módního fotografa, který nevědomky zachytí vraždu na filmový pás. Film se zabývá se tématy vnímání a reality.

- a) Šestý smysl (The Sixth Sense, 1999)
- b) Šmírák (Peeping Tom, 1960)
- c) Osvícení (The Shining, 1980)
- d) Zvětšenina (Blow-Up, 1966)
- e) Okno do dvora (Rear Window, 1954)

47. Součástí opery *Prsten Nibelungův* Richarda Wagnera NENÍ

- a) Tak pravil Zarathustra (Also sprach Zarathustra).
- b) Valkýra (Die Walküre).
- c) Zlato Rýna (Das Rheingold).
- d) Soumrak bohů (Götterdämmerung).
- e) Siegfried.

48. Vyberte, které z uvedených děl je románem.

- a) Noc na Karlštejně (J. Vrchlický)
- b) Bachčisarajská fontána (A. S. Puškin)
- c) Kočka na rozpálené plechové střeše (T. Williams)
- d) Matka (K. Čapek)
- e) Továrna na absolutno (K. Čapek)

49. Který z názvů NEOZNAČUJE druh literárního útvaru?

- a) freska
- b) poema
- c) pamflet
- d) črta
- e) sonet

50. Smrt kterého filozofa se klade do souvislosti s experimentem, při kterém se myslitel pokoušel ověřit, zda lze udržet kuřecí maso čerstvé, když se zmrazí?

- a) Francis Bacon
- b) René Descartes
- c) Voltaire
- d) David Hume
- e) Jean-Jacques Rousseau