

SPF

Test předpokladů ke studiu
na Filozofické fakultě
Univerzity Palackého v Olomouci

varianta testu: 11



Filozofická
fakulta

2024

Verbální myšlení a jazykové kompetence

01. Najděte synonymum k výrazu *artilerie*.

- a) dělostřelectvo
- b) jezdeckvo
- c) zbroj
- d) střelný prach
- e) zbrojnice

02. Do následující věty doplňte z nabídky správný výraz: *Po boku obou účastníků souboje dorazili i jejich svědkové, takzvaní*

- a) premianti.
- b) sekundanti.
- c) probandi.
- d) kverulanti.
- e) primáni.

03. Vyberte dvojici slov tvořících synonyma.

- a) úzus – obyčej
- b) letargie – náměsíčnost
- c) statut – postulát
- d) trachtace – pojednání
- e) fabulace – oslnění

04. Vyberte vhodné slovo opačného významu ke slovu *podlý*.

- a) čestný
- b) směšný
- c) citlivý
- d) ničemný
- e) nesmělý

05. Mezi následujícími slovy najděte to, které má stejný významový vztah ke slovu *naprostý* i ke slovu *průzračný*.

- a) úplný
- b) chabý
- c) čirý
- d) jistý
- e) hustý

06. Vyberte výraz, který svým významem mezi ostatní NEPATŘÍ.

- a) soukeník
- b) sukničkář
- c) punčochář
- d) pláteník
- e) čepičář

07. Vyberte správný význam slovního spojení *nasadit někomu psí hlavu*.

- a) dělat si z někoho legraci
- b) někomu komplikovat život
- c) nezaslouženě někoho chválit
- d) tvrdit o někom něco špatného před druhými
- e) někoho zastrašovat

08. Dokončete pranostiku: *Na Nový rok...*

- a) dej si vína lok.
- b) o slepičí krok.
- c) do hrobu skok.
- d) v zajíci brok.
- e) měř dobře krok.

09. V následující větě je skryto víceslabičné slovo označující rostlinu. Najděte ho. Neměňte pořadí slov ani pořadí písmen v nich.

Pohlédla nahoru a viděla, jak k ní běží její chrabří zachránci.

O jakou rostlinu se jedná?

- a) o listnatý strom
- b) o jehličnatý strom
- c) o keř
- d) o kaktus
- e) o luční květinu

10. Čeština přejala velkou část sportovního názvosloví z angličtiny. Vyberte název sportu, který z angličtiny NEPOCHÁZÍ.

- a) baseball
- b) kriket
- c) karate
- d) basketbal
- e) tenis

11. Slovo *suchý* má více významů, a může být tedy užito v různých kontextech. Ve které z následujících vět je toto adjektivum užito NEVHODNĚ?

- a) Dnes večer jsme počítali s jasnou a suchou nocí a s ideálními podmínkami.
- b) Jeho vrzající klouby a skvrnité prsty, suché oči a vyprahlá ústa, to všechno má na svědomí revmatoidní artritida.
- c) Měla suchý kašel, zhoršující se plicní potíže a vysokou horečku.
- d) Nejprve se ovšem ujistila, že suchý zip pevně drží.
- e) Kupovat starší levný zdroj od neznámého výrobce je suchý nesmysl, navíc zavánějící průšvihem.

12. Vyberte z nabídky souvětí, které umožňuje více rozdílných interpretací.

- a) Doby, kdy kuchař mohl být morous zavřený v kuchyni, už jsou dávno pryč.
- b) Také muž se může změnit z toho spolehlivého kamaráda a vtipného společníka v domácího morouse, který dokáže jenom tupě zírat na Branky, body, vteřiny.
- c) Byl to podrážděný morous s nabručenou tváří a smutnýma očima, které jako by hleděly vstříc chmurné budoucnosti.
- d) Najednou jsem měla doma morouse s podivným koníčkem, který nepřinesl do domácího rozpočtu žádný výtěžek.
- e) Artura mu vždycky popisovali jako vznětlivého starého morouse, který je na každého hrubý a protivný.

13. Vyberte správnou variantu k následující větě.

S_chravé počas_ nezv_klalo tur_stku od rozhodnutí navšt_v_t město.

- a) y, í, y, i, í, i
- b) y, í, i, y, i, i
- c) i, í, i, i, í, i
- d) i, í, y, i, í, i
- e) y, í, i, i, í, i

14. Která z následujících vět je napsána bez chyb (gramatických, interpunkčních aj.)?

- a) Okna, celou dobu zavřená, se pomalu začala otevírat.
- b) Každé odpoledne jsme ztrávily úklidem pokoje, a zaléváním květin.
- c) Před vaší návštěvou, jsme uklízely jako diví.
- d) Když už vztáváš můžeš mi podat ty nůžky tamhle?
- e) Svoji odpovědí si si nějaký jistý, ne?

15. Z následujících možností vyberte tu výpověď, v jejíž struktuře NENÍ obsažen konatel děje.

- a) Na horách může sněžit hlavně na hřebenech.
- b) Nechali všechno na nás, s ničím nepomohli.
- c) Nebojte se chobotniček!
- d) Jím sních a piju tvoje slzy.
- e) V akváriu připravili podvodní show.

Logicko-analytické myšlení

16. Adámek dal Amálce k narozeninám sáček bonbónů. Dřív než jí je dal, třetinu bonbónů sám snědl. Amálka tři čtvrtiny bonbónů, které od Adámka dostala, rozdala svým kamarádkám. Tři bonbóny dala svým rodičům a zbývající bonbón snědla. Kolik bonbónů snědl Adámek?

- a) 2
- b) 4
- c) 6
- d) 8
- e) 10

17. Pro každého svatebního hosta byl připraven uvítací drink. Ukázalo se však, že polovina hostů alkohol nepije a svou sklenku nevypili. Naopak pětina hostů má k alkoholu natolik vřelý vztah, že si dali na uvítanou hned po dvou drincích. Po uvítání všech hostů zůstalo 12 nevypitých drinků. Kolik bylo celkem svatebních hostů?

- a) 36
- b) 40
- c) 60
- d) 72
- e) 75

18. Nezdařilá ekonomická reforma přivedla občany zpět ke směnnému obchodu. Za 8 vajec lze dostat 10 housek. Za 4 lahve mléka dostanete 15 housek. Kolik vajec lze získat za jednu lahev mléka?

- a) 1
- b) 2
- c) 3
- d) 4
- e) 5

19. Jaký je následující člen níže uvedené sekvence?

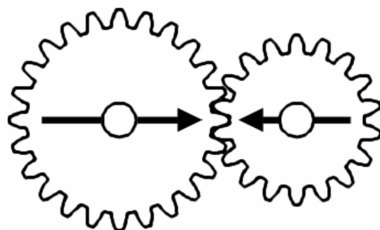
HAKERID → NAHEKIR → TANEHIK → DATENIH → RADETIN → ?

- a) RADETIN
- b) KAREDIR
- c) NAKEDIR
- d) DAKENIR
- e) HAKERID

20. Čarodějnice vězní princeznu Lociku ve věži. O princezně je známo, že jí velmi rychle rostou vlasy – každý rok vyrostou o 120 cm. Jaká je maximální délka, které princezniny vlasy můžou dosáhnout, když víme, že na konci každého roku je nutné provést zastřížení rozčepených konečků, což princezniny vlasy zkrátí vždy o 10 % z jejich aktuální délky?

- a) libovolná délka v závislosti na tom, jak dlouho bude princezna vězněná
- b) 11,4 metru
- c) 10,8 metru
- d) 12 metrů
- e) 18 metrů

21. V soukolí jsou připevněna dvě kola. Budeme-li větším kolem točit jedním směrem, po kolika celých otočeních budou šipky namalované na kolech opět mířit proti sobě?



- a) 3
- b) 4
- c) 5
- d) 8
- e) 10

22. „Každé máslo je pečivo. Některé sádlo je máslo.“ Co z těchto premis plyne?

- a) Některé sádlo je pečivo.
- b) Žádné sádlo není pečivo.
- c) Každé pečivo je máslo.
- d) Každé sádlo je pečivo.
- e) Některé sádlo není pečivo.

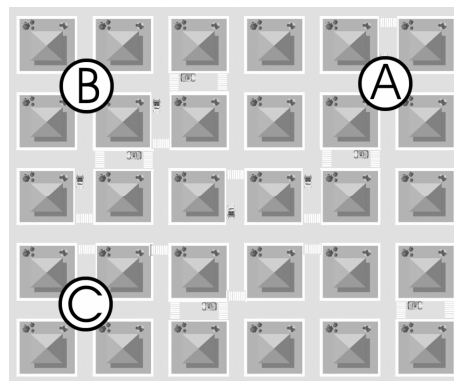
23. „Žádný platýz není myš. Některý savec je myš.“ Co z těchto premis plyne?

- a) Některý savec není platýz.
- b) Některý platýz není savec.
- c) Žádný savec není platýz.
- d) Některý savec je platýz.
- e) Každý savec je platýz.

24. Jestliže Božena jde po Olomouci 0,5 km směrem na sever, poté se otočí o 90 stupňů doprava, pokračuje dál, po 1 km se otočí o 90 stupňů doleva a jde dalších 500 m, jakým směrem od výchozího bodu se bude nacházet?

- a) severozápad
- b) východ
- c) jihovýchod
- d) sever
- e) severovýchod

25. Ztratit se v satelitním městečku lze poměrně snadno. Přesvědčil se o tom jeho nový obyvatel. Stojí na křižovatce označené v plánu písmenem A a potřebuje se dostat na křižovatku C. Jak je daleko vzdušnou čarou od svého cíle, pokud víme, že vzdálenost mezi křižovatkou A a B je 120 metrů a vzdálenost mezi křižovatkami B a C 90 metrů?



- a) 130 metrů
- b) 140 metrů
- c) 150 metrů
- d) 180 metrů
- e) 210 metrů

26. Pozitíří bude den po pondělí. Jaký den byl včera?

- a) úterý
- b) středa
- c) neděle
- d) pátek
- e) sobota

27. V čekárně zubařské ordinace je umístěný televizor. Každý pracovní den od 8:00 do 17:00 na něm nepřetržitě běží *Nebezpečný úsměv* – minisérie o 5 dílech, z nichž každý trvá 60 minut. Díly běží v obvyklém pořadí od prvního do posledního a ráno je vždy spuštěn ten díl, který navazuje na předešlý den. Petr přišel do čekárny v pondělí v 8:00 a jeden díl *Nebezpečného úsměvu* proti své vůli zhlédl. V tomtož týdnu navštívil zubaře ještě jednou, tentokrát přesně ve 12:00. Ke své nelibosti zjistil, že se dívá na tentýž díl *Nebezpečného úsměvu*, který viděl posledně. Jaký byl den v týdnu?

- a) pondělí
- b) úterý
- c) středa
- d) čtvrtek
- e) pátek

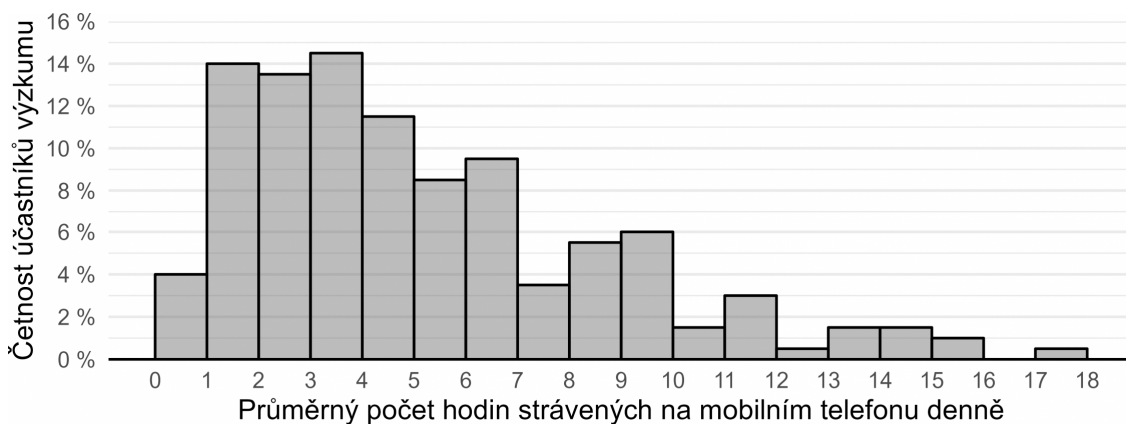
Kritické myšlení

28. Hypotéza je testovatelný výrok o vztahu mezi minimálně dvěma proměnnými. Je formulována v přítomném čase, neobsahuje hodnotící výrazy („lepší, horší“ apod.) a neodkazuje se na něco, co nelze za současného stavu poznání zjistit.

Který z následujících výroků splňuje nároky kladené na hypotézy?

- a) Svoboda je stav, kdy člověk není omezen žádnými pravidly nebo zákony.
- b) Zákeřné skutky se vyskytují častěji v méně vyspělých společnostech.
- c) Zaměstnanci bank budou vykazovat vyšší životní úroveň než zaměstnanci ve státní správě.
- d) Chlapci mají horší verbální schopnosti než dívky.
- e) Průměrná doba přípravy na maturitní zkoušku z matematiky se u studentů gymnázií a jiných typů škol liší.

29. Po dobu jednoho týdne badatel sledoval u 200 teenagerů, kolik času denně tráví na mobilním telefonu. Svě výsledky prezentoval na odborné konferenci ve formě *histogramu* vyobrazeného níže. Který z výroků uvedených níže můžeme s ohledem na údaje v histogramu s jistotou označit za NEPRAVDIVÝ?



- a) Osm účastníků výzkumu používalo mobil v průměru maximálně hodinu denně.
- b) Účastníci po dobu výzkumu používali mobilní telefony dohromady více než 7 000 hodin.
- c) Tři čtvrtiny účastníků používaly mobil denně v průměru 1 až 8 hodin.
- d) Čas strávený na mobilním telefonu se mezi některými účastníky výzkumu liší až dvacetinásobně.
- e) Průměr času stráveného na mobilu denně napříč všemi účastníky výzkumu přesahuje 9 hodin.

Společné zadání otázek 30 a 31

Následující tabulka uvádí filmy, na které si můžete koupit vstupenky, žánr jednotlivých filmů a čas promítání. Na projekci budete po celou dobu a přechod na další snímek stihnete během čtvrt hodiny.

A	B	C	D	E	F
komedie	komedie	dokument	thriller	dokument	horor
22:00—23:30	14:30—15:45	16:00—17:45	13:00—15:45	16:00—17:00	23:00—00:30

30. S ohledem na uvedená pravidla vyberte, které kombinace filmů můžete během dne stihnout.

- a) B, C, D, E, F
- b) B, C, F
- c) A, B, C, D, F
- d) A, B, C, E
- e) A, C, D, F

31. S ohledem na uvedená pravidla vyberte, který výrok platí.

- a) Jestliže stihnu zhlédnout jeden dokument, nestihnu zhlédnout druhý.
- b) Jestliže nestihnu zhlédnout oba dokumenty, stihnu obě komedie a thriller.
- c) Jestliže stihnu zhlédnout thriller, stihnu také obě komedie.
- d) Jestliže nestihnu zhlédnout thriller, nestihnu ani dokument.
- e) Jestliže stihnu zhlédnout komedii, stihnu také oba dokumenty.

Společné zadání otázek 32 a 33

Na webových stránkách často najdeme takzvané *zpětné odkazy*, což jsou reference na stránky či jakékoliv jiné druhy informací. Odkazy mohou vznikat přirozeně, nebo být cíleně tvořeny. Důvodem je většinou snaha získat větší autoritu u vyhledávačů, přivést na stránky nové návštěvníky anebo prosazovat značku na trhu. Proces vytváření zpětných odkazů se nazývá *linkbuilding*. Nejrozšířenější jsou v tomto směru textové odkazy a dalo by se říct, že přidávají sílu odkazované stránce ve vyhledávání. Některé vyhledávače (jako Google či Seznam) ale penalizují webové stránky, které obsahují přílišné množství odkazů na tematicky nesouvisející stránky. Z tohoto důvodu se tvůrci webů naučili vkládat do odkazů parametr *rel*, který robotům vyhledávačů říká, zda mají odkaz automaticky následovat, nebo ne. Tento parametr může mít dvě hodnoty:

- a) *follow* (obvykle výchozí) – tato hodnota říká robotovi, že má odkaz následovat;
- b) *nofollow* – říká robotovi, že odkaz nemá následovat.

Přirozený *linkbuilding* předpokládá, že spokojení návštěvníci vašich stránek budou dále doporučovat vaše produkty na jiných stránkách, a tedy na ně budou vkládat *zpětné odkazy*. Obsah vašich stránek ale můžete i cíleně vytvářet za účelem získání co největšího počtu zpětných odkazů. Tato metoda se nazývá *linkbaiting*.

32. Z následujících možností vyberte tu, která z předloženého textu NEVYPLÝVÁ.

- a) Hodnota *nofollow* v odkazu slouží k tomu, aby vyhledávače odkaz automaticky nenásledovaly.
- b) Veškeré webové vyhledávače penalizují stránky, na které je přílišně odkazováno.
- c) *Linkbaiting* znamená vytváření takového obsahu, který lidi zaujme natolik, aby na něj sami odkazovali.
- d) Nejběžnějším typem *zpětných odkazů* jsou odkazy textové.
- e) Ve výchozím nastavení má parametr *rel* obvykle hodnotu *follow*.

33. Doplňte následující větu tak, aby logicky vyplývala z výše uvedeného textu.

Pokud bychom chtěli, aby byl proces linkbuildingu co nejvíce efektivní,

- a) musí být každý odkaz na stránce označen jako *follow*.
- b) je nutné vyvářet všechny *zpětné odkazy* aktivně a prosazovat svou stránku na jiných webových stránkách, bez ohledu na jejich obsah.
- c) nesmí žádný *zpětný odkaz* zahrnovat parametr *rel*.
- d) měly by veškeré *zpětné odkazy* být textové.
- e) potřebujeme vytvářet atraktivní obsah, který budou návštěvníci stránek sami dále sdílet.

Společné zadání otázek 34 a 35

Přečtěte si věty označené písmeny A–F z příručky pro malé šachisty. Věty se s výjimkou té úvodní pomíchaly: *Vydá-li hráč dobrovolně některý svůj kámen soupeři, nebo dovolí-li soupeři, aby mu sebral kámen vyšší hodnoty, ač sám získá jen kámen hodnoty nižší, hovoříme o oběti.*

- A. Náhrada může být buď materiální, nebo poziční.
- B. Oběť může být buď korektní (tj. správná), nebo nekorektní (tj. chybná).
- C. Hráč obětuje jezdce, střelce, věž apod.
- D. Poziční náhrada znamená, že hráč dosáhne lepší pozice než před obětí.
- E. Má-li být oběť správná, pak hráč, který obětoval, musí získat za obětovaný materiál náhradu.
- F. Obětuje-li hráč některý kámen, může ho soupeř buď sebrat (tj. oběť přijmout), nebo nesebrat.

34. Z následujících nabídek uspořádání vyberte tu, která z výše uvedených vět vytvoří smysluplný celek logicky navazující na první větu.

- a) C – B – E – A – D – F
- b) F – A – D – E – B – C
- c) F – C – B – E – A – D
- d) C – E – F – D – B – A
- e) E – C – D – B – A – F

35. Která informace jednoznačně vyplývá z textu?

- a) Soupeř by se neměl nechat nalákat nabídnutou obětí.
- b) Soupeř se může rozhodnout, zda oběť přijme, či nikoli.
- c) Soupeř smí přijmout pouze korektní oběť.
- d) Soupeř by měl oběť přijmout pouze v případě, jedná-li se o figuru vysoké hodnoty.
- e) Soupeř nemusí oběť přijmout, ale je v jeho zájmu, aby tak učinil.

Všeobecné znalosti

36. Vznik Univerzity Palackého v Olomouci lze datovat do

- a) 19. století
- b) 16. století.
- c) 15. století.
- d) 20. století
- e) 18. století.

37. Ředitelem české humanitární organizace Člověk v tísni je

- a) Luboš Dobrovský.
- b) Michal Žantovský.
- c) Michael Kocáb.
- d) Bohumil Kartous.
- e) Šimon Pánek.

38. Jak se jmenuje projekt, který sbírá peníze na nákup zbraní pro pomoc Ukrajině?

- a) Darujme zbraně Ukrajině
- b) Zbraně pro Ukrajinu
- c) Zastavme Putina
- d) Pomoc pro Ukrajinu
- e) Dárek pro Putina

39. Tzv. Pařížská dohoda je mezinárodní smlouva sjednaná na COP21 v roce 2015, jejímž cílem je

- a) ochrana klimatu.
- b) reforma institucí EU.
- c) potírání a prevence násilí na ženách.
- d) společný vojenský postup států v případě napadení jednoho z nich.
- e) potírání a prevence násilí na dětech.

40. Pojem *Whitehall* je spjat s vládou

- a) USA.
- b) Irské republiky.
- c) Velké Británie.
- d) Nového Zélandu.
- e) Francie.

41. Vyberte událost, u níž je uveden letopočet nesprávně posunutý o celá tři století.

- a) 344 – vražda Julia Caesara
- b) 1347 – korunovace Karla IV. českým králem
- c) 1564 – narození astronoma Galilea Galileiho
- d) 1620 – vylodění tzv. Otců poutníků (Pilgrim Fathers) na pobřeží Ameriky
- e) 1789 – dobytí Bastily a počátek Velké francouzské revoluce

42. Který vynález je produktem 19. století?

- a) fotoaparát
- b) suchý zip
- c) televizor
- d) knoflík
- e) tkalcovský stav

43. Který stát z uvedených leží na východním pobřeží USA?

- a) Jižní Dakota
- b) New Foundland
- c) Ohio
- d) Severní Karolína
- e) Louisiana

44. Který z následujících architektonických či výtvarných prvků je typický pro secesí?

- a) trojúhelníkové štíty
- b) silné zdi
- c) lomený oblouk
- d) jehlany a pyramidy
- e) rostlinné ornamenty

45. Který z uvedených výrazů označuje umělecký směr?

- a) oportunismus
- b) nepotismus
- c) socialismus
- d) entuziasmus
- e) naturalismus

46. Který film nejlépe vystihuje tato stručná charakteristika?

Nadpřirozené drama z prostředí cely smrti, které natočil režisér Frank Darabont podle románu Stephena Kinga, se zabývá tématy vykoupení, soucitu a lidského údělu.

- a) Osvícení (The Shining, 1980)
- b) Přelet nad kukaččím hnízdem (One Flew over the Cuckoo's Nest, 1975)
- c) Mrtvý muž přichází (Dead Man Walking, 1995)
- d) Zelená míle (The Green Mile, 1999)
- e) Sedm (Seven, 1995)

47. Která z následujících symfonických básní NENÍ součástí cyklu Bedřicha Smetany *Má vlast*?

- a) Libuše
- b) Blaník
- c) Šárka
- d) Vyšehrad
- e) Vltava

48. Vyberte, které z uvedených děl napsala česká spisovatelka.

- a) Svět podle Garpa
- b) Prokletí Salem
- c) Cit slečny Smilly pro sních
- d) Vyhnání Gerty Schnirch
- e) Zlodějka

49. Který z uvedených názvů NEOZNAČUJE německojazyčné noviny?

- a) Frankfurter Allgemeine Zeitung
- b) De Telegraaf
- c) Luxemburger Wort
- d) Berliner Morgenpost
- e) Der Standard

50. O kterém antickém filozofovi se traduje, že ukončil svůj život skokem do kráteru Etny, aby prokázal svůj božský původ?

- a) Hérakleitos z Efesu
- b) Empedoklés z Akragantu
- c) Thalés z Milétu
- d) Archimédés ze Syrakus
- e) Pythagoras ze Sámu