



Filozofická
fakulta

AKTUÁLNÍ NABÍDKA KURZŮ PRO PEDAGOGICKÉ PRACOVNÍKY NA FF UP V OLOMOUCI

Didaktika češtiny jako cizího/druhého jazyka

Obsah kurzu bude zaměřen na témata, která pedagogickým pracovníkům ozřejmí rozdíl mezi výukou češtiny jako mateřského a cizího/druhého jazyka. Důraz bude kladen na specifika lingvodidaktického popisu češtiny jako cizího/druhého jazyka, na metody, jak češtinu jako cizí/druhý jazyk zprostředkovat, i na to, jak efektivně propojit výuku českého jazyka a literatury s výukou češtiny jako cizího/druhého jazyka.

Termíny konání kurzu: 31. 1. 2025 - 1. 2. 2025 nebo 7. 2. 2025 - 8. 2. 2025

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3773/detail/terms>

Odborná garantka kurzu: **Mgr. Darina Hradilová, Ph.D.**

MeDiGram: kurzy mediální a digitální gramotnosti

Didaktický seminář filmové a AV výchovy aneb Myslet v souvislostech

V kurzu se zaměříme na možnosti, jak začleňovat filmovou výchovu do školního vzdělávacího programu. Věnovat se budeme potenciálu mezioborových vztahů, které se před filmovou výchovou v současném českém školství otevírají. Seznámíme se s některými dostupnými zdroji informací a audiovizuálních materiálů, které jsou momentálně učitelům k dispozici. A zaměříme se i na metodiku práce s jednoduchou filmovou technikou a krátkými audiovizuálními ukázkami ve vyučovacích hodinách (i mimo ně).

Termín konání: čtvrtek 9. ledna 2025 od 13:30 hod.

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3780/detail/terms>

Lektor: **Mgr. Petr Pláteník**



Jak zkoumat život teenagerů prostřednictvím televize?

Ačkoli je dnes mnohými televize považována za mrtvé médium, opak je ve skutečnosti pravdou. Televizní sledovanost celosvětově narůstá, televizní obsahy vyhledávají diváci napříč všemi generacemi a televizní průmysly horentně investují do pořadů cílených na čím dál mladší publika. Jak a proč se televize snaží zaujmout mladé diváky? Jak k tomu používají internet? Čím se tato televizní tvorba liší od pořadů pro dospělé? A jak dospívající naučit kriticky sledovat televizi? Na to se podíváme v našem workshopu.

Termín konání: středa 15. ledna 2025 od 13:30 hod.

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3781/detail/terms>

Lektorka: **Mgr. Anna Rufer Bílá**

Podcasting jako moderní edukační nástroj pro předměty kurikula střední školy

Ve výsostně praktickém workshopu si učitelé osvojí metody, jimiž lze zvukový nebo video podcast zakomponovat do výuky předmětů ZSV, literatury, cizích jazyků, historie, zeměpisu, ZSV i přírodních věd. Získají portfolio titulů, ale i konkrétních ukávek s přesnou stopáží, které lze využít pro evokační i výkladovou část hodiny. V rámci workshopu pracují učitelé ve skupinkách stejně jako žáci a studenti, k dispozici jsou pracovní listy, využity budou metody kooperativního učení.

Termín konání: pátek 17. ledna 2025 od 9:00 hod.

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3782/detail/terms>

Lektorka: **doc. Mgr. Andrea Hanáčková, Ph.D.**

V novinářské kuchyni aneb Od události ke zprávě

Jak probíhá tvorba zpravodajství? Proč není zpravodajství objektivní a znamená to, že s námi média manipulují? V rámci tohoto semináře se vyučující seznámí s redakčními rutinami a organizace práce ve zpravodajství, s procesem výběru témat a editorskou činností. Zaměříme se také na možnosti a nástrahy tzv. novinářského multi-skillingu a občanská žurnalistiky, které jsou důsledkem rozšíření nových médií a dostupností různých aspektů mediální tvorby prakticky všem. Seminář bude sestávat nejen z popisu těchto aspektů zpravodajství, ale především z praktických cvičení tvorby zprávy, jež podnítí k přemýšlení o motivaci, podobě a dopadu zpravodajství. Prvky tvorby zpravodajství je možné zapojit do různých fází učení, tím podpořit nejen učení se konkrétní látce, ale také podpořit mediální reflexi a kritické myšlení.

Termín konání: čtvrtek 23. ledna 2025 od 9:00 hod.

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3789/detail/terms>

Lektorka: **Mgr. Věra Peterová, Ph.D.**

Světy v obrázcích – Použití komiksu při výuce literatury, dějepisu a občanské výchovy

Komiks jako forma/médium/ „žánr“ představuje poměrně atraktivní a především efektivně využitelný výukový nástroj. V semináři si představíme specifika a výhody komiksu jako pomocníka při výuce různých předmětů, především dějepisu a/nebo občanské výchovy, ale i české literatury, a zároveň jako nástroj realizace mediální výchovy. Na semináři se účastníci a účastnice seznámí jak s nabídkou komiksů vhodných pro použití ve výuce, tak s různými příklady použití komiksu k vybraným občanským a historickým tématům.

Termín konání: čtvrtek 23. ledna 2025 od 13:30 hod.

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3783/detail/terms>

Lektor: **Mgr. Martin Foret, Ph.D.**

Jak pracovat ve výuce s audiovizuálními ukázkami?

Využíváte během své výuky audiovizuální ukázky nebo byste je chtěli využívat? Audiovizuální ukázky představují užitečný nástroj nejen k ilustraci probíraných témat, ale také k rozvoji debaty a argumentaci. V rámci workshopu se zaměříme na otázky, kde najít a jak vybrat ukázky, jak je představit a okomentovat studentům a jak s nimi následně vést diskusi. Cílem je naučit se vybírat vhodné ukázky a umět je adekvátně využít v komunikaci se studujícími.

Termín konání: pátek 24. ledna 2025 od 9:00 hod.

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3786/detail/terms>

Lektorka: **Mgr. Klára Feikusová, Ph.D.**

Česká mediální krajina aneb Kdo ovládá média a proč?

Po pádu státního socialismu se státními médii u nás vznikl tzv. duální systém médií. Jaké z toho vyplývají důsledky? V semináři se účastnice a účastníci krátce seznámí s charakteristikami tzv. veřejnoprávních a komerčních médií (funkce, organizace, právní ukotvení). Seznámí se ale především s trendy současnosti jako je vlastnická koncentrace (horizontální/vertikální), názorová (ne)vyhraněnost, technologická konvergence, infotainmentizace a gamifikace. Diskutovat budeme především dopady těchto trendů – na občanské a politické myšlení a chování, na vnímání kultury (české, mainstreamové, cizí ad.). Seminář se nebude spoléhat na frontální výklad, ale bude především podněcovat účastníky a účastnice, aby sami aktivně vyhledávali informace o jednotlivých charakteristikách a jevech a zároveň reflektovali svůj způsob hledání a zdroje, které využívají.

Termín konání: pátek 24. ledna 2025 od 13:30 hod.

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3787/detail/terms>

Lektor: **Mgr. Tomáš Holešovský / Mgr. Jakub Ketman**

Vlastními slovy/In their own words aneb Podcasty o české historii

We look at how podcasts can be used to support language and history teaching, working from the podcasts In Their Own Words, A Stitch in Time and No Night So Dark, all of which are connected with Czech history over the last hundred years. The podcast No Night So Dark exists in both an English and a Czech version (Není noci tak tmavé). There is also a catalogue available in Czech, English and German from the author's recent exhibition inspired by the podcast, which tells the story of a Czech Jewish family and includes a remarkable play written and illustrated by two teenage members of the family in Prague in 1938. The play has been published in a trilingual Czech, English and German edition. There is a multimedia online version of the exhibition in Czech (<https://artsandculture.google.com/story/8AWxN9UjmJCxaw>) and English (<https://artsandculture.google.com/story/8AWxN9UjmJCxaw?hl=en>).

Termín konání: čtvrtek 30. ledna 2025 od 13:30 hod.

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3788/detail/terms>

Lektor: **David Vaughan**

Rozvoj a měření mediální a digitální gramotnosti

Mediální a digitální gramotnost jsou dva požadavky na vzdělávání na českých školách, u kterých si často nejsme jisti, co znamenají, a se kterými si často nevíme rady, jak je začlenit do ŠVP nebo do jednotlivých předmětů. Co oba pojmy znamenají, jak se mohou projevat v jednotlivých předmětech a jak lze začlenit a propojit mediální výchovu, filmovou a AV výchovu, komunikační výchovu, občanskou výchovu a informatiku? Vedle odpovědí na tyto otázky si v kurzu také řekneme, jak lze mediální a digitální gramotnost měřit, a tím stanovovat např. potřeby školy, třídních kolektivů i jednotlivců v této oblasti. Seminář bude vedle základního přehledu postaven na sdílení zkušeností s implementací a na vytvoření, zhodnocení a případném vylepšení vlastních mediálních aktivit tak, aby rozvíjely relevantní oblasti mediální gramotnosti.

Termín konání: pátek 14. února 2025 od 9:00 hod.

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3784/detail/terms>

Lektor: **Mgr. Zdeněk Sloboda, Ph.D.**

Jak přežít v době post-faktické aneb Obrana proti fake news pro pokročilé

Povědomí o tom, že žijeme v post-faktické době, kdy je třeba mít se na pozoru před dezinformacemi, hoaxy a falešnými zprávami (fake news) vede ke zvyšujícímu se důrazu na výuku dovedností spjatých s kritickým čtením mediálních obsahů. Mezi ně se obvykle řadí schopnost rozlišovat fakta a názory, dohledávat zdroje uvedených informací a posuzovat jejich věrohodnost či se naučit rozpoznávat argumentační klamy. Účastníci kurzu se na praktických příkladech sami seznámí s nástrahami výuky kritického přístupu k mediálním obsahům a osvojí si postupy, jak se jim při vlastní pedagogické činnosti vyhnout.

Termín konání: pátek 14. února 2025 od 13:30 hod.

E-přihláška: <https://ill.upol.cz/cs/registration/3790/detail/terms>

Lektor: **Mgr. Miroslav Libicher**

DALŠÍ KURZY

Online závislosti u dospívajících (29. 11. 2024)

<https://www.ff.upol.cz/icv/nabidka-kurzu/kurzy-pro-psychology/online-zavislosti-u-dospivajicich/>

Dopravní psycholog (další běh na podzim 2025)

<https://www.ff.upol.cz/icv/nabidka-kurzu/kurzy-pro-psychology/dopravni-psychologie-specializacni-vzdelavani/>

Školní psycholog na ZŠ a SŠ (další běh od září 2025)

<https://www.ff.upol.cz/icv/nabidka-kurzu/kurzy-pro-psychology/skolni-psycholog-na-zs-a-ss/>

Informace [zde](#).

V případě dotazů se prosím neváhejte obracet na:

Branka Čáčkovičová,

tel. 585 633 654,

e-mail: branka.cackovicova@upol.cz

