

Pod kódy lingvistický a literárních seminářů Vám v tomto semestru nabízíme předměty (kategorie B/C dle Vašich studijních programů). Přesný název a obsah je uveden v programu předmětu viz STAG.

V ZS si můžete zapsat i další předměty v kategorii B/C dle Vašich studijních programů a ročníků např.:

- **POLONISTIKA**

- **Bc. studium:**

- KSO/7LT5 **Polská pop-kultura 1**
- KSO/7LG2 **Vybrané přednášky z polského jazyka a kultury**
- KSO/7PF1 **Polský film 1**

- **Mgr. studium:**

- KSO/7POK1 **Polská pop-kultura 1**
- KSO/7LGN2 **Vybrané přednášky z polského jazyka a kultury**
- KSO/7HPF1 **Historie polského filmu 1**
- KSR/7CP **Čeština pro překladatele**

- **RUSISTIKA**

- **Bc. studium:**

- KSR/7LSR3 **Jak se formuje autoritářství: vývoj politických institucí a občanské společnosti v Rusku**
- KSR/7LSR6 **Analýza poetického textu**
- KSR/7LG1 **Přednáškový cyklus 3**
- KSR/7LG4 **Mimo plátno: ruská a sovětská kinematografie v kontextech**
- KSR/7LG6 **Cvičení ze syntaxe**
- KSR/7ERU **Etnika Ruska**
- KSR/7HDRK **Historical Discourse in Russian Culture**
- KSR/7DR20 **Dějiny Ruska 20. století**

- **nav. Mgr. studium:**

- KSR/7LSN7 **Jak se formuje autoritářství: vývoj politických institucí a občanské společnosti v Rusku**
- KSR/7LSN6 **Analýza poetického textu**
- KSR/7LGN1 **Přednáškový cyklus 3**
- KSR/7LGN5 **Mimo plátno: ruská a sovětská kinematografie v kontextech**
- KSR/7HDRK **Historical Discourse in Russian Culture**
- KSR/7VTR **Vývojové tendence v současné ruštině**

- **UKRAJINISTIKA**

- **Bc. studium:**

- KSU/7UF1 **Ukrajinský film 1**
- KSU/7UD1 **Ukrajinská dramaturgie 1**
- KSU/7UKM1 **Ukrajina v médiích 1**

- **Mgr. studium:**

- KSU/7UF1 **Ukrajinský film 1**
- KSU/7UD1 **Ukrajinská dramaturgie 1**
- KSU/7UKM1 **Ukrajina v médiích 1**

KSR/7LSR3

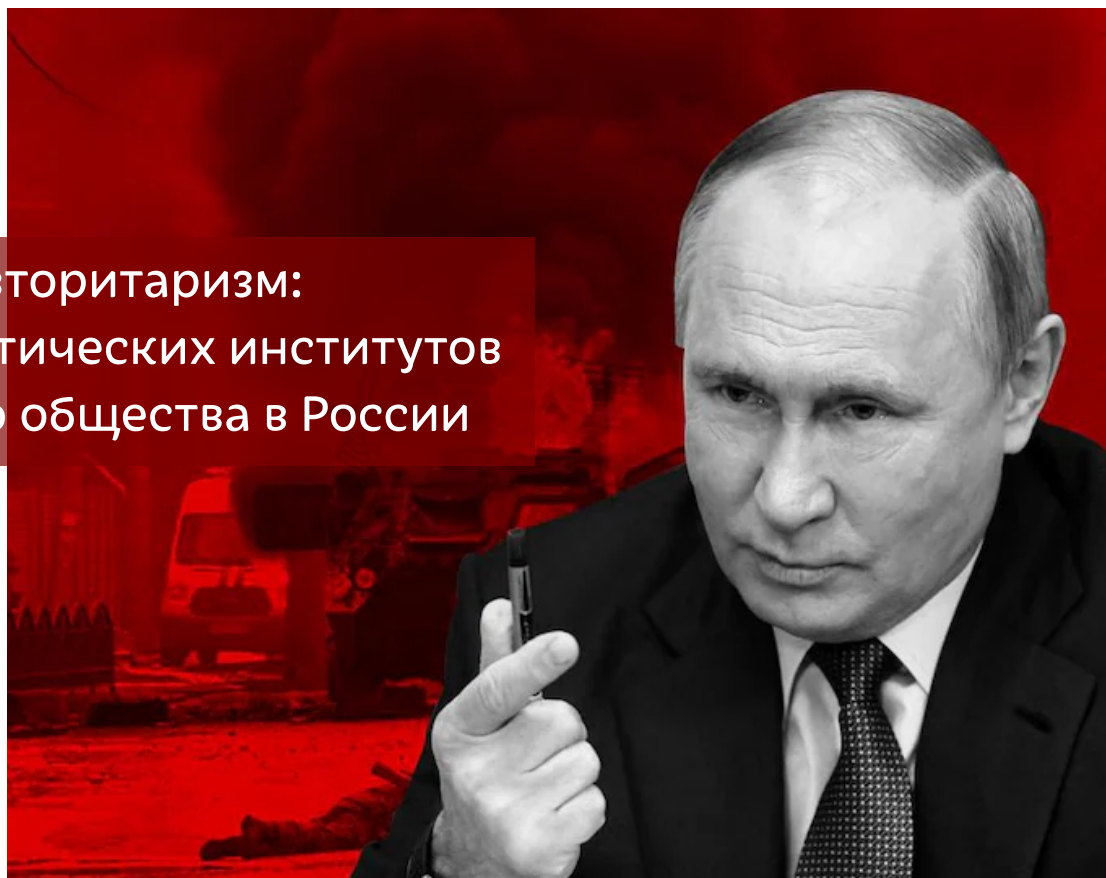
KSR/7LSN7

**Как строится авторитаризм:
эволюция политических институтов
и гражданского общества в России**

pondělí 16:45–18:15
2 kredity, zápočet



Katedra
slavistiky



Укрепление авторитарного режима в Венгрии под руководством Виктора Орбана и схожие тенденции в Словакии после выборов 2024 года, подчеркивают важность изучения вызовов, которые встают перед гражданским обществом и демократическими институтами в наше время.

Современная Россия – отличный пример становления автократии, которую необходимо изучать, чтобы не повторить её ошибок. В ходе курса мы рассмотрим эволюцию политических институтов и гражданского общества в современной России. Студенты познакомятся с механизмами парламентаризма, федерализма и электоральной политики, с антикоррупционными реформами и их эффективностью, а также с методами борьбы с гражданским обществом на конкретных примерах — возвратом карательной психиатрии, убийствами задержанных, доносами, ростом преследований за «государственную измену».

Курс включает 6 лекций и 6 семинаров. Итоговая аттестация проводится в формате коллоквиума. Студенты заранее получают список вопросов и проходят индивидуальное собеседование по изученным темам.

Лекции читают эксперты Алена Вандышева, Александр Верещагин и Елена Скворцова.

KSR/7HDRK

Historical Discourse in Russian Culture

Úterý 15:00–16:30
2 kredity, zápočet



Katedra
slavistiky



The course introduces students to the interconnectedness and importance of historical narratives in Russian visual art, architecture, music, and audiovisual art. From the earliest period, when Russia was trying to fit into the global framework of Christian history, the historical narrative has been a foundation stone for both Russian writing and visual culture.

Attitudes and recreations of history have changed over the centuries, oscillating between the international and the local, the imperial and the nationalist. The course is built on relating the historical narrative of a particular period to architectural, visual, musical, and audiovisual embodiments. The course aims to present Russian culture through its relationship to history, its re-creation and discourse transformation. The primary focus will be on historical narratives of the 19th-21st centuries.

The course is suitable for students of Russian studies who already have a basic overview of Russian culture and want to deepen their competence, as well as for students of other disciplines (history, political science, etc.) who want to gain a basic overview of Russian culture and its historical discourse.

The course is taught in English by Olga Čadajeva.